



# מסורת

מול

# ק'צ'מה

במסגרת לימודי תרבות עם עולם, בשכבת י', עוסקים התלמידים בהבנת  
דיאלוג מוסריות ובידיעות המחייבות כל אחד לעמוד בפני שאלות משמעותיות  
לעלי זהות היהודית  
תלמידי השכבה נחשפו לפעילות לימודי-חוויתית באמצעות "תיאטרון הבמה",  
בשיתוף קרן פולן. תכנית שהזמינה את התלמידים לתהליך שאפשר להם לבחון  
את מרכיבי זהותם התעמקות עם דיאלוג המתעוררות בחייהם.

זו היתה הזדמנות לבחון בלישה פתוחה את  
הרה-תרבותיות, את דפוסי ההשתייכות, ואת  
ריבוי הזהויות, כמו גם את ההתייחסות  
האישית של כל אחד ממתתפי הקבוצה  
לעלי הסוליות שלו.

הפעילות כוללה בשלב ראשון- צפייה בהצגה,  
אשר העלתה את הדיאלוג של מסורת מול  
התחדשות, ואת הרלוונטיות שלה הן בימינו  
והן בהיסטוריה היהודית. במהלך ההצגה  
נחשפו התלמידים לסיטואציות מתקופות  
היסטוריות שונות שבהן התמודדו הדמויות  
עם הדיאלוג האמורה.



כל דמות הכניסה את הקהל לאווירת התקופה והמקום, וחיברה את הצופים לדילמה ולהתמודדות עמה.

בשלב השני- הוצמנו התלמידים לתהליך חווייתי, שאפשר לכל אחד לברר היכן נעשה בו ההצלה, מה היא עזרה לזבי שימור ושינוי ביהדות, וכאשר דרך פעילות סדנאית שהתבצעה בקבוצות קטנות



לקראת יום פעילות זה, נערכה הכנה בכיתות- והפעם באופן שונה.

תלמידי כיתת נחשון י"ד, והמחנכת מירי ריבליס, לקחו על עצמם להכין מצגות על התקופות ההסטוריות המדוברות (תק' התנאים, תק' ההשכלה), ועל הדמויות ההסטוריות מנצ'רסון, ג'ואליה, ברוריה התנאית דמויות אשר התמודדו באופן אישי עם דילמות מסוג זה.

התלמידים העבירו שיעור הכנה בכל כיתות י' האחרות, תוך הקרנת מצגות שאלו בהסברים, וענו על שאלות התלמידים. ברצוני להודות למירי ולתלמידי כיתה י"ד, שצלחו את המשימה בהצלחה רבה, ותודה לכל המסייעים בארגון יום זה, וכמובן לכל זהבי מקרן פזון.

